



עֵאָלָב

Associação

ALEF BET

עמותה אב

"Abrirás tua mão para teu irmão
teu humilhado, teu pobre, em tua terra".
Dt. 15:11b



Casa Ayalon

Antigo Hotel Majestic

ASSOCIAÇÃO ALEF BET

Rua Dionísio Rosendo, 95
Centro - Vitória/ES - CEP 29010-100

t. +55 (27) 3533-9845

c. +55 (27) 99787 6864

email: administrativo@alefbet.org.br

www.alefbet.org.br

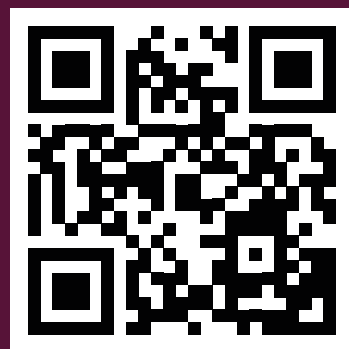
APOIE-NOS PELOS SEGUINTE CANAIS:

QR CODE PIX PICPAY



PIX: doe@alefbet.org.br

QR CODE MERCADO PAGO



PIX: doeayalon@alefbet.org.br

CONTAS BANCÁRIAS

Banco do Brasil

Agência: 1609-8

Conta Corrente: 69629-3

Favorecido: Associação ALEF BET

CNPJ: 24.784.298/0001-36

Banestes

Agência: 0104

Conta Corrente: 2671377-6

Favorecido: Associação ALEF BET

CNPJ: 24.784.298/0001-36

DIRETORIA EXECUTIVA

Presidente: Sandra Mara de Oliveira

Vice-Presidente: Anderson Guilherme Hartuique

Tesoureiro: Samuel Alves de Souza

Secretário: Leomar Ramos Pereira

CONSELHO ADMINISTRATIVO

Ulisses Pereira Almeida

Leonardo Reuter Motta Gama

Priscila Gomes Araújo Miranda

Sandra Maria de Oliveira Machado

Rita Alvina da Silva

Eliane Silva Santos Ferreira (suplente)

Maíne Reuter Motta Gama Guilherme (suplente)

Alécia Machado Reuter Motta (suplente)

CONSELHO FISCAL

Ubiratan Pinheiro Miranda

Rafael Victor de Almeida Pereira

Dinair Américo Zappi Ramos

Ramon Nunes Minarini (suplente)

Diretoria, Conselho Administrativo e Fiscal são profissionais voluntários.

EQUIPE PROJETO RESTAURO

“ANTIGO HOTEL MAJESTIC - CASA AYALON”

Projeto Arquitetônico: ZMT Arquitetos Associados

Arquiteto: Leandro Terrão (Voluntário)

Engenheiro Eletricista: Samuel Alves de Souza e

Anderson Guilherme Hartuique (Voluntários)

Fotografia: Deivid Fernandes

Projeto Gráfico: Lacuna Design, por Maria Clara Ferreira

Edição: Lacuna Design, por Maria Clara Ferreira

ÍNDICE

1.	PALAVRA DA PRESIDENTE.....	4
2.	ACASAAYALON.....	8
3.	A CASA AYALON EM NÚMEROS.....	11
4.	SITUAÇÃO ATUAL.....	13
5.	FACHADA.....	15
6.	PRIMEIRO PAVIMENTO.....	27
7.	SEGUNDO PAVIMENTO.....	41
8.	TERCEIRO PAVIMENTO.....	61
9.	QUARTO PAVIMENTO.....	81

1.

PALAVRA DA PRESIDENTE

PALAVRA DA PRESIDENTE

Como surge o nome “Ayalon”

11/05/2024

Seu surgimento se dá no “Vale do Ayalon”. O nome aparece pela primeira vez com a célebre ordem do comandante Josué: “... sol, detém-se em Gibeon, e tu, lua, no Vale de Ayalon” (Js 10:22b). O evento se dá numa depressão alongada, cavada por um rio ou geleira? Planície entre montes ou no sopé de um monte, pode ser uma várzea à beira de um rio. Isso significa que a natureza participou do acontecimento e foi testemunha... “O sol se deteve no meio do céu, e não se apressou a se pôr, quase um dia inteiro” (Js 10:13).

O Vale é tomado como testemunha para lembrar ao homem a necessidade cotidiana, um exercício dia a dia, a todo instante, uma inquietação de espírito que devemos obter preocupação com o nosso semelhante e, por fim, assisti-lo! Fazendo assim, geramos, de forma legal, um documento, comprovante de dívidas, um recibo provisório, a fim de justificar a nossa conduta, que pode não corresponder às exigências lembradas pelo Rabino Jesus, o Messias. “Sim, eu tinha fome e vós me deste de beber; meteco (estrangeiro) vós me acolhestes; nu, vós me vestistes; enfermo, vós me visitastes; preso, vós viestes a mim!...Amém, eu vos digo: sempre que o fizeste a um de meus irmãos, o último, vós o fizestes a mim mesmo” (Mt 25: 35-36, 40).

Na realidade, a edificação Antigo **Hotel Majestic**, depois de restaurada, torna-se um documento a céu aberto, de civilidade, cortesia, urbanidade e polidez. Mais tarde, Ayalon torna-se cidade de refúgio, onde podemos escapar do perigo e buscar lugar seguro, onde obteremos proteção e oportunidade. Ocasão favorável para todos, ao que dá e ao que recebe gratuitamente os serviços prestados. Esse ato jurídico de dar ao companheiro com dedicação, ser útil, adequado, significa: fazer o próprio espírito do homem ceder a serviço do outro, ser tolerante e complacente para com o seu companheiro.

Por fim, a palavra hebraica Ayalon. **“Alom” significa: carvalho.** Símbolo que traduz visualmente a formação de significados, um raciocínio útil para Vida! A árvore conhecida como “carvalho” é uma das mais antigas e milenares de todo o universo. No entanto, apesar de muitos pensarem que esse nome se refere apenas a uma espécie, o carvalho é um termo utilizado para denominar mais de 600 espécies de plantas. A grande maioria desses tipos de carvalho pertence a um gênero chamado Quercus. Algumas espécies são conhecidas por viverem mais de 1.000 anos. Um exemplo é do Angel Oak, um carvalho que possui 1.400 anos, se encontra na Carolina do Sul, Estados Unidos. Eles podem ser encontrados em todas as regiões climáticas do universo.

O principal motivo para que árvores com essa denominação vivam por tanto tempo é sua capacidade de passar por adversidades, por infortúnio. Quanto mais tempestades, mais sua raiz se firma ao solo e seus troncos fortalecem, tornando-a durável e resistente. Isso é visível quando vemos um carvalho já envelhecido (como a edificação Majestic), pois possuem um aspecto que parece sofrido com o desgaste do tempo, mas imponente! Ela guarda um ponto estratégico: vigiar com o fim de proteger, abrigar, livrar e defender. Os que com ele se ajuntam podem ser chamados de aparadores de carvalho. Aparar é cortar uma porção inútil de algo ou de alguém para retirar os excessos, a quantidade a mais, o que excede os limites ordinários de abandono e desamparo.

Acolitar alguém é servi-lo, ajudá-lo e acompanhá-lo. É fazer parte da construção de uma Vida, dando-lhe oportunidade para seguir em frente, com firmeza e esperança. “Alom”, carvalho, possui qualidade de permanência e conservação para continuar a existir, tendo em si a matéria-prima perfeita para o abrigo, proporcionando ambiente bastante aconchegante, como foi num passado distante, hospedaria e hotel, que acolhia pessoas temporariamente.

Neste tempo presente, a **Casa Ayalon** deseja fazer o seu próprio vinho e embriagar-se do serviço social acolhedor, pois a madeira de carvalho é perfeita para a confecção de barris. Isso se dá pelo fato de que, além de dar um gosto amadeirado bastante agradável ao paladar, esses barris disfarçam o teor alcoólico do vinho, fazendo com que a bebida seja bem mais suave e própria para o consumo de todos. A **Associação Alef Bet** trabalha com o público crianças, adolescentes, jovens, famílias, pessoas idosas e internos do sistema prisional.

Agradecimentos:

Ao Governador Renato Casagrande e toda sua equipe, nosso muito obrigado em nos confiar esta casa e sua esperança firme em nós nos proporciona sentimento de segurança e certeza de que tudo irá bem.

Ao Prefeito Lorenzo Pazolini e toda sua equipe, muito obrigado por acreditar em nós como Associação Alef Bet e nos reconhecer oficialmente perante todos, para que pudéssemos obter carta de crédito necessária para a realização do trabalho.

Aos voluntários e parceiros da Associação Alef Bet, que, de forma incansável, assumiram fazer o bem! Que o Único Deus, criador do céu e da terra, nos abençoe e abençoe nosso Estado e nossa Cidade, nos dando Vida abundante e um espírito pronto para servir sempre.

S. Matok

2.

A CASA AYALON

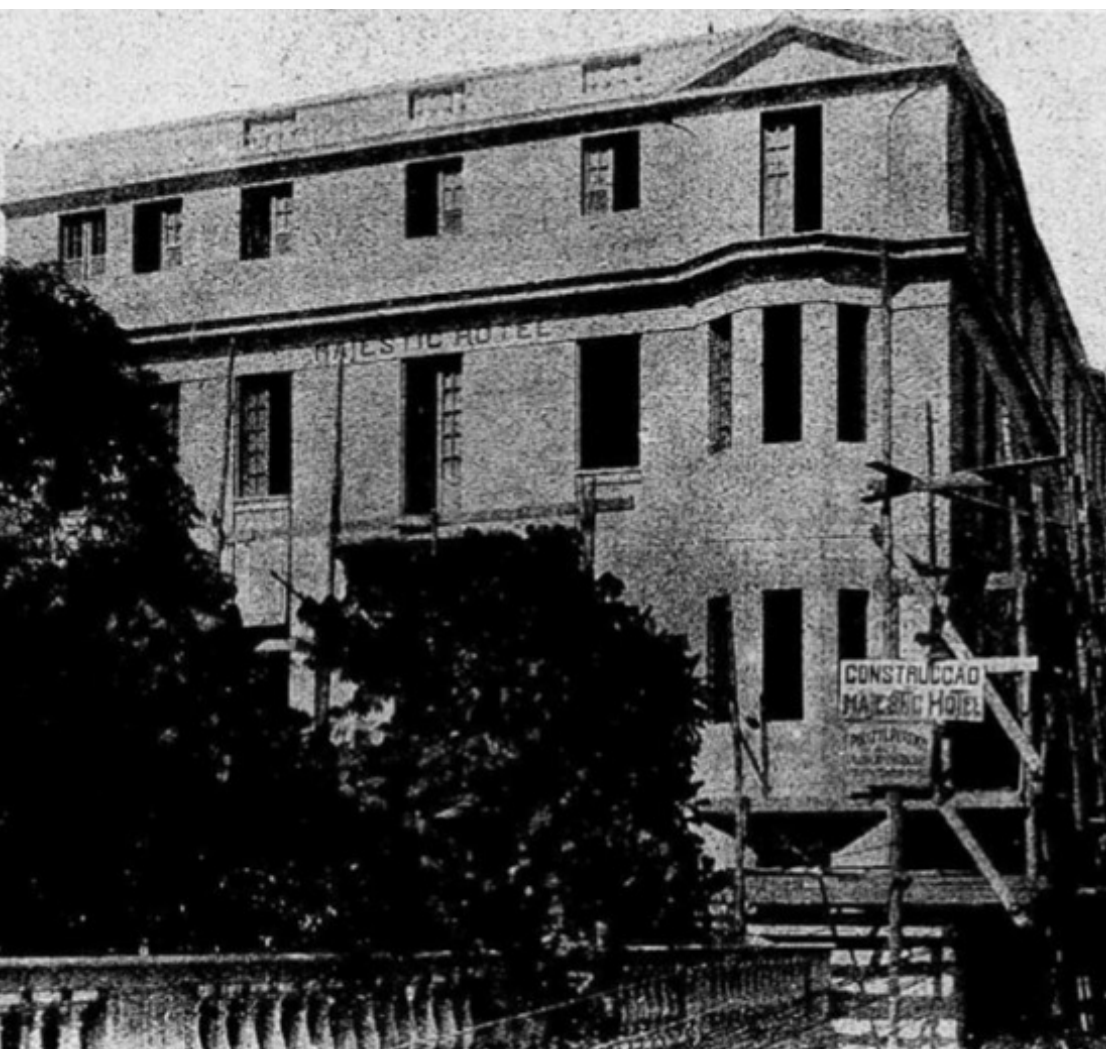
O imóvel sede da **Casa Ayalon** foi edificado em 1926 no Centro da capital capixaba, no local onde as ruas então denominadas Duque de Caxias e Rua das Flores (atual Rua Dionísio Rosendo) cruzavam a Ladeira da Matriz (atual Rua Cerqueira Lima).

O imóvel foi construído com a finalidade original de abrigar o imponente Hotel Majestic. Segundo relatos da época um dos mais confortáveis do estado, numa localização privilegiada, com ampla vista para a baía de Vitória e bem no coração da cidade, entre a área comercial mais importante da época e a cidade alta, onde se localizavam os órgãos administrativos municipais e estaduais.

O projeto original segue o estilo arquitetônico eclético de inspiração neoclássica, com generosas aberturas nas fachadas, para iluminação e ventilação naturais, detalhes arquitetônicos como cimalhas, balaústres, medalhões, guarda corpos em ferro fundido com desenhos de inspiração art nouveau, que valorizam a obra e garantem seu destaque no cenário da cidade como uma verdadeira joia da produção arquitetônica capixaba do início do século XX, inclusive com proteção legal contra descaracterização por força do Plano Diretor Urbano de Vitória, a partir da Resolução CMPU 064/1997.

Após o encerramento das atividades do hotel, o prédio abrigou uma escola por alguns anos, tendo seu interior modificado para adequar parte dos antigos quartos, que deram lugar a salas de aula. Também foram realizados acréscimos ao volume original da edificação, com consequências inclusive em suas fachadas, principalmente naquelas voltadas para as Ruas Dionísio Rosendo e Cerqueira Lima.

Findado esta segunda utilização, o imóvel foi desapropriado pelo governo estadual, permanecendo desocupado até o ano de 2019, quando foi concedido à **Associação Alef Bet**, com encargo de recuperação e utilização para fins culturais, surgindo, a partir desta parceria, o projeto da **Casa Ayalon**.



DADOS DO IMÓVEL

Antigo Hotel Majestic

Projeto:
Josef Pitlik

Construção:
Pitlik e Derenzi

Inauguração:
17/10/1926

Idade em 2020:
94 anos

Proprietário Original:
Sr. José J. Gomes

Estilo arquitetônico: **Eclético**

Uso Original:
Hotel Majestic

Proteção:
Identificado como de interesse de preservação, grau GP2

3. A CASA AYALON EM NÚMEROS

1.500,41 m² área total de construção

4 Pavimentos

3 Auditórios (com capacidade média de 110 lugares)

12 Salas de múltiplo uso

1 Sala de informática

1 Sala de vídeo

1 Cozinha

4. SITUAÇÃO ATUAL

SITUAÇÃO ATUAL

Durante o ano de 2023, com os projetos de restauração do imóvel da **Casa Ayalon** já elaborados e aprovados junto aos órgãos responsáveis, a **Associação Alef Bet** iniciou o processo de restauro realizando a retirada de revestimentos e elementos espúrios existentes no interior do imóvel. Este serviço, fundamental para possibilitar a retomada da originalidade no maior grau possível, além da adaptação do imóvel aos novos usos previstos, foi realizado através de uma ação de responsabilidade social, em parceria com a Secretaria Estadual de Justiça, com utilização de mão de obra de internos do sistema prisional capixaba, devidamente orientados e coordenados pela equipe responsável pela restauração. Este trabalho, além de possibilitar mais uma ação socialmente responsável da **Associação Alef Bet**, também resultou na redução de riscos existentes nos espaços internos da edificação, bem como auxiliou no processo de resgate da originalidade do edifício histórico.

Foi realizado um trabalho significativo pela equipe de internos do sistema prisional capixaba, por meio do programa **Reformando Vidas**, um serviço de demolição, constituindo na retirada do contrapiso, reboco dos tetos e reboco das paredes, que estavam deterioradas e soltas e não tinham mais função, gerando 30 caçambas de entulho, que corresponde a 150 metros cúbicos ou 225 toneladas, além da colocação de mantas para evitar vazamentos da água da chuva, escoramento em alguns ambientes, e a colocação de tubulação de canos da parte hidráulica, até o momento da chegada da empresa que irá realizar o restauro de forma plena.

FACHADA



Fachada



Fachada



Fachada



Fachada

FACHADA

Simulações 3D



Rua Cerqueira Lima

Rua Duque de Caxias

Fachada



Rua Duque de Caxias

Fachada



Rua Duque de Caxias

Fachada



Rua Cerqueira Lima

Fachada



Rua Dionísio Rosendo

Rua Cerqueira Lima

Fachada



Rua Dionísio Rosendo

1º PAVIMENTO

Área de Produção



Obra concluída

Cozinha Matok Lev - Doce Coração | 91,75 m²

1º Pavimento

1º PAVIMENTO: 91,75 m²

- Espaço Pré-Preparo da alimentação
- Cozinha
- Despensa

- Pequeno Almojarifado: Espaço Material Limpeza (embaixo da escada)

ESPAÇO DA COZINHA | MATOK LEV - DOCE CORAÇÃO: ESPAÇO RESTAURADO

O primeiro pavimento da **Casa Ayalon**, cujo acesso principal se dá através da Rua Duque de Caxias, abrigou originalmente a recepção do antigo Hotel Majestic, uma vez que este acesso era o seu principal contato com a área comercial da cidade de Vitória, onde se localizava também o “Cais Grande”, na região da atual Praça Oito de Setembro, que era o mais movimentado atracadouro de embarcações que transportavam passageiros entre a ilha de Vitória e as demais localidades. A partir deste pavimento, o hóspede do então Hotel Majestic tinha acesso às demais dependências do edifício por meio de uma bela escada com degraus em leque e guarda corpo em ferro fundido, de inspiração art nouveau, ou do elevador com portas pantográficas em ferro, que ainda permanecem na edificação como testemunhos da época de construção da edificação.

Atualmente o espaço abriga a **Cozinha Matok Lev - Doce Coração**, onde tem lugar os projetos ligados à área de alimentação e culinária, com atendimento de inúmeras famílias, seja pelo aprendizado, seja pelo fomento da alimentação ali preparada.

EXAUSTOR



VENTILADOR



PAINEL DE FORÇA E CONTROLE



Escadaria para o 1º Pavimento



Área de Recepção



Área de Produção



Área de Produção



Área de Produção



Dispensa



Cozinha em uso



Cozinha em uso



Cozinha em uso



Área de Recepção em Uso

2º PAVIMENTO

Núcleo de Assistência Social



Núcleo de Assistência Social 2º Pavimento

2º PAVIMENTO:
498,31 m

- Recepção
- Auditório 112 lugares
- Sala 1
- Sala 2

- Sala 3
- Sala administrativa
- Sede A. Alef Bet
- Sala atendimento 1

- Sala atendimento 2
- Sala monitoramento
- Copa / apoio
- Depósito

- DML
- W.C.s

NÚCLEO DE ASSISTÊNCIA SOCIAL

O **Segundo andar** do prédio onde será implantado o **núcleo de assistência social** e ambientes funcionais, salas multiuso e administrativos, está estruturado com a central de gás, foram retirados os rebocos dos tetos e das paredes que estavam deteriorados e realizado um tratamento nas ferragens da estrutura, bem como colocado escoramento numa boa parte, aguardando a nova etapa do restauro a ser realizada.



Central de Gás



Escada



Escada



Sala com Necessidade de Reforço Estrutural



Sala com Necessidade de Reforço Estrutural

2º PAVIMENTO

Simulações 3D

Auditório | 2º Pavimento



3° PAVIMENTO

Núcleo Artístico Pedagógico



Núcleo Artístico Pedagógico

3º Pavimento

3º PAVIMENTO:
515,50m

- Sala 3
- Vídeo
- Informática
- Sala 4

- Sala 5
- Sala 6
- Sala 7
- Depósito

- Terraço Jardim/ Anfiteatro
- DML
- W.C.s

NÚCLEO ARTÍSTICO PEDAGÓGICO

O **Terceiro andar** do prédio onde será implantado o **Núcleo Artístico/Pedagógico** atualmente está aguardando o restauro de cada sala, porém as paredes se encontram à vista com “tijolos” onde foram retirados os rebocos pesados, na área onde será um terraço com jardim e anfiteatro, foi feita uma grande calha e colocada uma manta, onde a água entrava e inundava, atualmente não entra água dentro do prédio, essa situação está controlada.



Corredor



Sala Multiuso



Sala Multiuso



Sala com Necessidade de Reforço Estrutural



Sala Multiuso



Sala Multiuso



Sala Multiuso

3º PAVIMENTO

Simulações 3D



Núcleo Artístico Pedagógico | 3º Pavimento



Espaço Multiuso/Anfiteatro

Núcleo Artístico Pedagógico | 3º Pavimento



Espaço Multiuso/Anfiteatro





Núcleo Artístico Pedagógico | 3º Pavimento



Espaço Multiuso/Anfiteatro

Núcleo Artístico Pedagógico | 3º Pavimento



Espaço Multiuso/Anfiteatro

Núcleo Artístico Pedagógico | 3º Pavimento



Espaço Multiuso/Anfiteatro

Núcleo Artístico Pedagógico | 3º Pavimento



Espaço Multiuso/Anfiteatro

4º PAVIMENTO

Núcleo de Música



Núcleo de Música
4º Pavimento

4º PAVIMENTO:
394,84m

- Auditório 119 lugares
- Sala 8
- Sala 9
- Sala 10
- Sala 11
- Lavabos

NÚCLEO DE MÚSICA

O **Quarto andar** é amplo e espaçoso, possui salas adequadas para diversas atividades, será implantado o **Núcleo de Música**. Nas varandas foram realizados serviços de colocação de mantas para evitar a entrada da água da chuva em excesso e assim deteriorando cada vez mais o imóvel. Nele também foi separado um ambiente para colocação da máquina de exaustão onde é realizada a troca do ar no ambiente do primeiro pavimento onde fica o espaço da cozinha, portanto essa tubulação robusta foi instalada e passa por todos os andares até chegar no terraço.



Sala Multiuso



Sala Multiuso



Sala Multiuso



Sala Multiuso



Auditório



Auditório



Sala com Necessidade de Reforço Estrutural

4º PAVIMENTO

Simulações 3D

Auditório | 4º Pavimento



Auditório

Auditório | 4º Pavimento



Auditório

Auditório | 4º Pavimento



Auditório

Auditório | 4º Pavimento



Auditório



Associação

ALEF BET

עמותה אב

alefbet.org.br

